



Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Станция юных туристов г.Челябинска»

Челябинск – один из крупнейших промышленных, культурных и деловых центров России, седьмой в стране по численности населения город - «миллионник». И на привокзальной площади, подтверждая этот факт, стоит скульптура могучего «Урала» со словами из стихотворения Александра Твардовского: «Урал! Опорный край державы, ее добытчик и кузнец». Пешеходные экскурсии – прекрасный выбор, чтобы ознакомиться с основными достопримечательностями и проникнуться духом города, города с почти трехсотлетней историей.

Предлагаем Вашему вниманию

*пешеходную экскурсию по столице Южного Урала, составленную
Государственным учреждением «Издательский дом «Губерния»*



Приглашаем читателей прогуляться по южноуральской столице вместе с нами. Мы расскажем вам об интересных исторических зданиях, современных архитектурных формах, необычных скульптурах и удивительных местах, а также

посоветуем, где можно вкусно и недорого перекусить, сделать отличные фотографии и провести романтический вечер.



- | | | | | |
|--------------------------|-----------------------------|--------------------------|----------------------------|-----------------------|
| 1 Музей искусств | 6 Туалет | 11 Краеведческий музей | 16 Алое поле | 21 Молодежный театр |
| 2 Кировка | 7 Театр оперы и балета | 12 Дом Покровского | 17 Лес в городе | 22 Где пообедать |
| 3 Кинотеатр «Знамя» | 8 Дом Данцигера-Высоцкого | 13 Зал «Родина» | 18 Сквер С. Андреевского | 23 Театр драмы |
| 4 Молодежная мода | 9 Картинная галерея | 14 Колесо обозрения | 19 Водонапорная башня | 24 Элеватор |
| 5 Художественный салон | 10 Нескучные будки | 15 Листенницы | 20 Сфера любви | 25 Горсад |

Челябинск за один день

Если вы приехали в Челябинск на один день или у вас есть только несколько часов, чтобы познакомиться со столицей Южного Урала, то предлагаем, не теряя времени, отправиться круговым маршрутом по центру города.

1. Музей искусств (Пл. Революции, 1)



Начнем наше маленькое путешествие с главного ориентира практически любого города – памятника В.И.Ленину, который, как правило, водружен в самом центре населенного пункта. В нашем городе он расположился на площади Революции. Здесь же в самом центре города слева от Ленина, если стоять к монументу лицом, разместился Музей искусств, в котором можно увидеть знаменитое каслинское и кусинское литье. Переняв опыт немецких мастеров, южноуральские литейщики создали свой неповторимый стиль. Сегодня знаменитое каслинское литье украшает не только наш город, увидеть родные чугунные элементы уральцы могут по всей России.



За памятником Ленину в небольшом сквере стоит музыкальный фонтан, насладиться его игрой можно в летние вечера. Фонтан способен рисовать струями множество водных картин под музыкальное сопровождение. Для зрелищной работы сооружения здесь установлено 109 различных насадок, включающих:

вращающиеся веера, пенные столбы, высокоскоростные клапаны, туман и другие. Игру света обеспечивают 141 специальный встроенный светильник, а в плей-лист композиций вошли классические и даже детские произведения.



2. Кировка



Участок улицы Кирова от площади Революции до реки Миасс – пешеходный на всем своем протяжении. Длина челябинского «Арбата» невелика – порядка 800 метров. Колорит пешеходной части улицы придают многочисленные скульптуры – модница, любующаяся собой перед зеркалом, саксофонист, погонщик верблюдов, художник, карета с лакеем, чистильщик обуви и пр. – многие из них связаны с

историей города и поддерживают атмосферу дореволюционного времени. Все композиции можно трогать, сфотографироваться с ними. Или, например, «прокатиться» на верблюде, если хватит сноровки запрыгнуть на скульптуру животного. Возле банка сидит фигура нищего. Каждый турист считает своим долгом потереть его плешистую голову и бросить в кепку несколько монет – считается, что это принесет удачу и богатство. А вот старожилы утверждают, что легенду придумали реальные нищие, обитающие на челябинском «Арбате»: несмотря на то, что в шапку регулярно кидают деньги, она мгновенно вновь пустеет. В центре пешеходной улицы установлен столб с надписью «Нулевая верста Челябинска»: отсюда ведется отсчет между городами. На зодиакальном круге, расположенном на Кировке, следует встать на свой знак зодиака спиной к кругу, бросить монетку через голову и загадать желание. Обязательно сделайте фотографию у стелы «Первооткрыватели» (недалеко от пересечения ул. Кирова и ул. Труда) – она расположена на месте бывшей челябинской крепости. Именно отсюда берет свое начало Челябинск. На Кировке работают художники, карикатуристы, книжный развал и торговые ряды с местными сувенирами. В 19-м веке здесь располагались дома именитых купцов, торговые лавки. Большинство зданий на Кировке – памятники истории и культуры.





3. Кинотеатр «Знамя» (Кирова, 112)

Почти в самом начале Кировки возле здания Законодательного собрания Челябинской области расположился кинотеатр «Знамя». Здание кинотеатра, выполненное в стиле неоклассицизма с элементами модерна, построено в 1910 году на частные средства. Один из самых уютных и романтичных кинотеатров. Электротheater «Люкс» (так называлось заведение ранее) открылся осенью 1910 года, показ фильмов сопровождали игрой на рояли или скрипке. Сегодня здесь показывают не только кассовые фильмы. При удачном стечении обстоятельств можно попасть на какой-нибудь интересный фестиваль кино, которые регулярно проводят в старейшем кинотеатре города.



4. Магазин «Молодежная мода» (Кирова, 104)

Бывший Торговый дом купца Мухамметхана Валеева сегодня также занят модными магазинами. В начале 20-го века это было одно из крупнейших торговых заведений Челябинска. Здесь продавали драгоценные украшения, оренбургские пуховые платки, обувь, игрушки, скрипки, граммофоны, патефоны, грампластинки,

чайные сервизы, восточные ковры... После революции 1917 года магазин Валеева, как и другие купеческие торговые дома, был закрыт.



5. Художественный салон (Кирова, 145)



До революции дом принадлежал купцу Закиру Ахунову. В здании размещался магазин колониальных и восточных товаров. Сегодня здесь продают картины и сопутствующие материалы, а также сувениры и подарки.

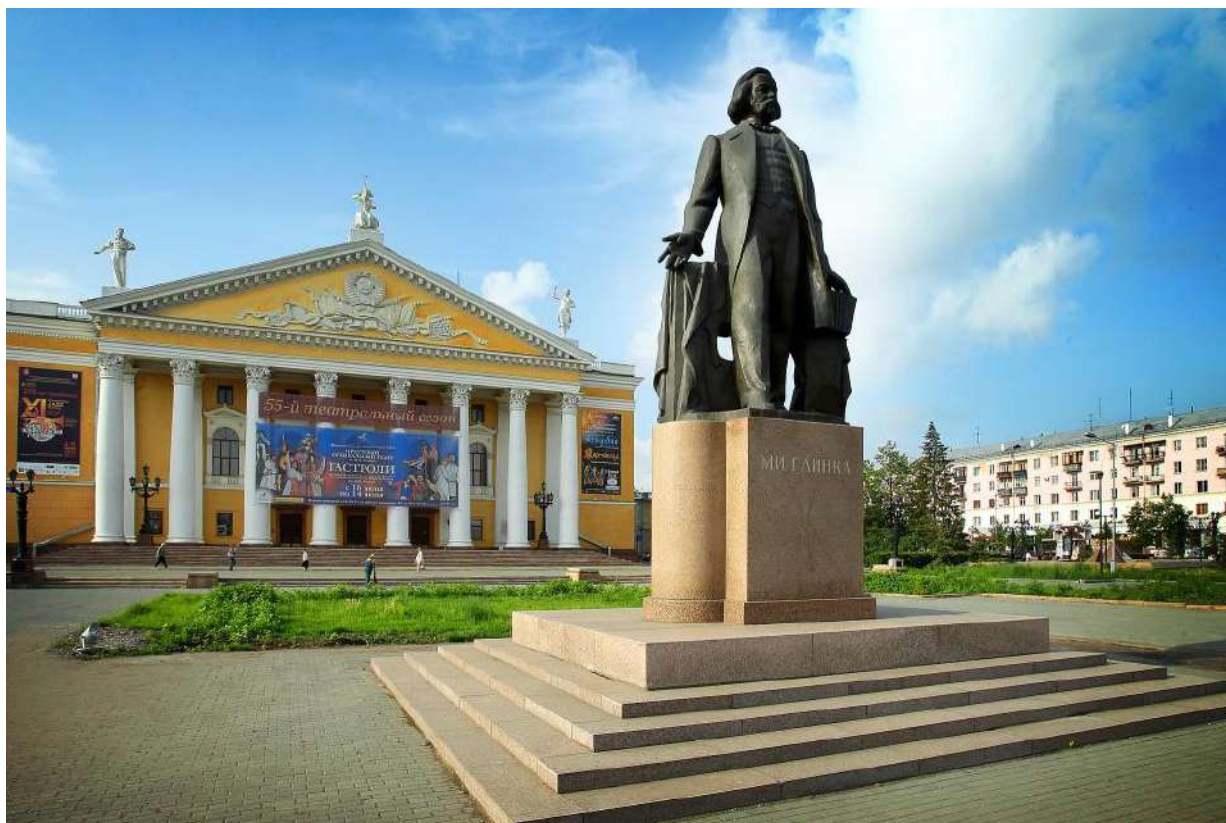
6. «Дом неизвестного архитектора» (Кирова, 102/1)



Многие города ругают за отсутствие туалетных комнат. В Челябинске в центре Кировки построили двухэтажную уборную. Здание может посоревноваться красотой своей архитектуры с уличными кафе Кировки. Правда, как и полагается, туалет скрыли от посторонних глаз, оставив лишь табличку с указателем. Здесь

можно смело делать перерыв в прогулке, туалет на Кировке красив не только внешне, но и внутри: чистое помещение, туалетная бумага, умывальник и зеркала – все прилагается. Стоимость удовольствия – 15 рублей.

7. Театр оперы и балета (Пл. Ярославского, 1)



К улице Кирова примыкает театр оперы и балета имени Михаила Глинки. Чтобы насладиться красотой и величием здания, нужно обязательно пройти внутрь помещения. Великолепная внутренняя роспись интерьера была выполнена под руководством выдающегося художника Александра Дейнеки. Потрясает своим величием и театральная люстра. Ее вес полторы тонны: подвески выполнены из



горного хрусталя, декоративные элементы – из бронзы. В люстре – 450 электрических лампочек. Более полувека громадный светильник освещает зрительный зал. К началу театрального сезона люстру приводят в порядок в течение нескольких дней.

8. Дом Данцигера – Высоцкого (Центр по охране исторического и культурного наследия). Пушкина, 1



Чуть правее от заданного маршрута, можно лицезреть шедевр русского модерна. Для этого надо пройти вдоль театра оперы и балета по улице Труда (которая пересекает Кирова) до пересечения с улицей Пушкина. Сегодня в доме расположился Центр по охране исторического и культурного наследия. До революции это здание врач-стоматолог Соломон Данцигер приобрел у купца Аврума Бреслина, затем продал его одному из владельцев чаеразвесочной фабрики Гнихусю Высоцкому. Дом венчает пятигранная полубашня с высокой купольной крышей и металлическим шпилем на большом шаре. Северный и западный фасады украшены барельефными отливками в виде голов крылатых богинь. На доме также можно увидеть изображение бога Гермеса – покровителя торговли в древнегреческой мифологии.

9. Пассаж братьев Яушевых (Картинная галерея). Труда, 92а



Вернувшись таким же путем обратно к пересечению Кирова и Труда, обратите внимание на здание концертного зала имени С.С. Прокофьева, точнее, на его торцевую часть, где размещена картинная галерея (кстати, это одна из двух площадок Музея изобразительных искусств. Вторая расположена на площади Революции, где мы были в начале прогулки). У Челябинска богатая архитектурная история. В городе до сих пор сохранились постройки дореволюционных времен. Многие из них были построены по проекту инженера и архитектора Аркадия Федорова. Картинная галерея музея изобразительных искусств расположена в бывшем торговом пассаже братьев Яушевых. Здание возведено в 1911-1913 годах в стиле модерн по заказу богатой купеческой семьи. Торговый пассаж в Челябинске был одним из крупнейших универсальных магазинов Урала, где можно было приобрести товары от лучших российских и зарубежных производителей: Яушевы владели сетью магазинов и предприятий в России и Европе. До наших дней на фасаде сохранился исторический лепной декор того времени.



10. Нескучные трансформаторные будки



Перейдя дорогу от зала С.С. Прокофьева к краеведческому музею, вы увидите, как в Челябинске серые и скучные трансформаторные будки превращают

в произведения искусства. Это – одна из них. Раскрасить город в яркий цвет решились челябинские урбанисты. Картинки для ящиков выбираются со смыслом. Так, например, на щитке, напротив концертного зала имени С.С. Прокофьева, изображен сам композитор; возле бывшего дома купцов Злоказовых – братья-предприниматели, на столбе возле Публичной библиотеки теперь живет читающий зайка, а напротив Оперного театра – изящная балерина. По словам координатора движения Льва Влодова, практика показывает, что раскрашенные ящики вандалы обходят стороной и не клеят на них объявления. Так что наш город, благодаря труду активной и талантливой молодежи, становится не только красивее, но и культурнее



11. Краеведческий музей (Труда, 100)



Напротив зала С.С. Прокофьева на набережной реки Миасс расположен Государственный исторический музей Южного Урала. Помимо постоянных экспозиций, в музее представлены интересные фотовыставки и тематические экскурсии. В теплое время года действует музей на крыше, откуда открывается прекрасный вид на реку и исторический центр города. И тут же – экспозиция фотографий начала 20-го века. Можно сравнить, как выглядел город сто лет назад и сегодня. Площадка станет великолепным местом для свидания. Кстати, в музее хранится и огромный осколок метеорита, сделавшего Челябинск знаменитым на весь мир. Еще один интересный экспонат – огромный шерстистый носорог. Это реконструкция вымершего около восьми тысяч лет назад вида носорогов. Единый билет на все экспозиции музея составляет 350 рублей, действуют скидки для различных категорий граждан. На площадке перед музеем расположен Сад камней, посетить который можно бесплатно.



12. Дом Покровского (Труда, 98)



Рядом с музеем стоит красивый дом кирпичного цвета. Особняк на берегу реки Миасс был построен в 50-х годах 19-го века – это старейшее кирпичное строение города, сохранившееся до наших дней. В усадьбе было 20 комнат, подвал, погреб, шесть амбаров, конюшня, сарай, скотный двор, баня, на отставе малая изба и огород. Изначально он принадлежал купчихе Матрене Шиховой. В 1883-м дом перешел к городскому голове, предпринимателю и меценату Владимиру Покровскому. Пока здание находится на ремонте, после которого здесь планируют открыть музей истории Челябинска.

13. «Родина» (Кирова, 78)

Чтобы добраться до «Родины», от музея надо пройти вниз по мосту. Стоявший долгое время в запустении, концертный зал восстановили после того, как было принято решение перенести туда орган. В новом здании дают концерты звезды мировой величины. Любознательным туристам рекомендуем отправиться на вечернюю экскурсию по органному залу. За скромную сумму в 200 рублей вы узнаете об истории появления и реконструкции зала органной и камерной музыки, особенностях его архитектуры, челябинском органе «Hermann Eule», экскурсантам также покажут «закулисье» зала. Кстати, гидом для любопытных гостей выступает ни много ни мало директор органного зала Ирина Андреева. Как правило, после завершения маленького путешествия в мир искусства экскурсанты смогут услышать звучание самого органа.



Сквер возле «Родины» благоустроили, и в 2015 здесь установили новую достопримечательность – памятник великому реформатору Петру Столыпину.

14. Колесо обозрения (Свердловский проспект, 51а)



Чтобы прокатиться на аттракционе, возвращайтесь к Краеведческому музею, пройдя мимо Сада камней вдоль по набережной, вы выйдете к КРК «Мегаполис». В январе 2017 года возле развлекательного комплекса установили самое высокое в городе колесо обозрения. Высота аттракциона – 73 метра. У колеса 18 закрытых кабинок с мягкими сиденьями и климат-контролем, благодаря чему оно работает круглый год. Колесо облюбовали молодожены, которые любят делать на высоте фотоснимки в день свадьбы.

15. Уникальные лиственницы

Чтобы продолжить путь, следуйте по улице Красной, так вы дойдете до Алого поля. Но сначала обратите внимание на несколько старых деревьев на пересечении проспекта Ленина и улицы Красной. В центре Челябинска растут редкие для европейской части России даурские лиственницы. Их возраст – более ста лет. Деревья – живая память о русско-японской войне. В годы сражения один из госпиталей располагался в доме аристократа Владислава Сапеги-Ольшевского Умирая, раненый офицер передал хозяину тридцать семян даурской лиственницы, которые вез домой в память о войне и павших на ней русских воинах. Сегодня деревьев осталось немного, часть из них вырубili, когда расширяли улицы.



16. Алое поле. Храм Александра Невского



Считается, что свое современное название площадь получила после трагических событий 1905 года, когда на этом месте была разогнана демонстрация челябинских рабочих. Часть митингующих была ранена, и площадь в народе стали называть «Алой». А когда-то на территории Алого поля было весело и шумно. В дореволюционное время здесь проводились ярмарки. Площадь сначала называлась Ярмарочной, а с началом возведения храма получила название Александровской. Сегодня это одно из наиболее популярных мест для прогулок и фотосессий в городе. Уютный сквер летом пестрит алыми цветами. Не менее красиво здесь и в другие времена года.

Запутанные дорожки Алого поля выводят прогуливающихся то к смешным скульптурам динозавриков работы Виктора Митрошина, то к монументу «Орленок», то к величественному храму Александра Невского работы архитектора Александра Померанцева. Архитектор подготовил проект храма безвозмездно. Церковь была построена к 1911 году. Деньги на ее строительство в том числе пожертвовала семья императора Николая II. Кстати, до недавнего времени в здании находился органнй зал, который перенесли в концертный зал «Родина», а храм вернули Русской православной церкви.



17. Лес в городе

Чтобы попасть в городской бор, от Алого поля предлагаем прогуляться по проспекту Ленина (это займет около 15-20 минут), отрезок главного проспекта от Алого поля до лесопарковой зоны носит негласное название «студенческий».



Примерно на полутора километрах расположились сразу несколько крупных вузов города и области, среди которых Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет, Южно-Уральский государственный аграрный университет и знаменитый своей архитектурой (повторяющей архитектуру семи знаменитых сталинских высоток Москвы) Южно-Уральский государственный (национальный исследовательский) университет.



В дни цветения прогулка по проспекту станет поистине райской. Вы сможете насладиться цветущими яблонями – белые и сиреневые шапки деревьев украсят путь туриста. Челябинский (Шершневский) городской бор – это реликтовый сосновый лес в западной части города, памятник природы областного значения упирается в Шершневское водохранилище.

К лесу примкнул парк Гагарина, где расположены традиционные для парков развлечений аттракционы. На территории бора встречается несколько живописных прудов – бывших карьеров. Велосипедисты, роллеры и любители пеших прогулок облюбовали так называемую тропу пенсионеров, иначе – тропу здоровья. До 1980-х годов в парке можно было встретить даже лося, но вмешательство человека в

экосистему сделало свое дело: теперь таких крупных животных в лесу не повстречаешь, но зайцы и белки до сих пор обитают в окрестностях городского



леса. В ранние утренние часы, когда парк пуст, белок можно покормить с рук орешками или семечками. Недалеко от центрального входа в парк расположен фонтан «Ниагара». Это подарок городу от компании-производителя бутилированной воды и напитков. «Ниагара» считается местом исполнения желаний. По периметру фонтана расположены таблички с изображениями ладошек, на которых написаны самые сокровенные человеческие желания – «вместе навсегда», «совет да любовь», «мир нашему дому», «успех в делах», «пусть всегда будет солнце», и незамысловатое – «мечты сбываются». Чтобы загаданное исполнилось – надо вложить свою ладонь в металлический отпечаток и крепко пожелать то, что задумали.

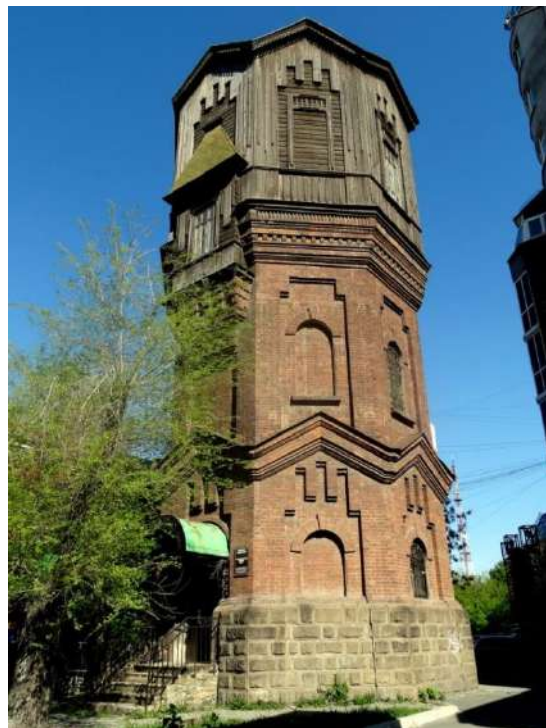
18. Сквер имени С.С. Андреевского

От парка можете спуститься по ул. Лесопарковой до пересечения с ул. Худякова. На Лесопарковой вы познакомитесь с современной застройкой города. По мнению челябинских архитекторов, жилищный комплекс на Лесопарковой – один из самых удачных среди подобных застроек. Пройдя несколько остановок до пересечения с ул. Воровского, заскочите в сквер им. С.С. Андреевского. Летом здесь работает оригинальный фонтан, в центре которого земной шар, который на себе держат три кита. Степан Семенович Андреевский был исследователем

сибирской язвы. Самоотверженный ученый, имея дело с совершенно неизученной болезнью, решился провести опыт на самом себе, чтобы доказать, что болезнь инфекционная. Андреевский тяжело перенес болезнь, но выжил, результаты своих исследований описал в профессиональном труде «Краткое описание сибирской язвы, содержащее предохранительные и врачебные средства в пользу простого народа».

19. Водонапорная башня (Воровского, 11а)

Двигаясь по улице Воровского, вы дойдете до памятника архитектуры начала 20-го века. Первый городской водопровод начали прокладывать в Челябинске в марте 1911 года. Менее чем за год подрядчик построил насосную станцию с системой очистки воды на Миассе, прорыл без использования техники 18 км траншей глубиной почти три метра, уложил в них чугунные трубы, поставил 11 водоразборных будок и соорудил водонапорную башню. Ее железный клепаный резервуар вбирал 15 тысяч ведер воды.



Высокий гранитный цоколь с крыльцом, украшенным узорами кованого железа, два кирпичных этажа, разделенных зигзагом карниза, третий этаж – деревянный. Башня – образец позднего модерна – является памятником архитектуры.

20. Сфера любви

Пройдя еще немножко, вы увидите торговый комплекс «Урал», возле которого расположилась самая романтическая скульптура города – «Сфера любви» работы Виктора Митрошина. Влюбленные юноша и девушка парят под куполом, символизируя то, что браки совершаются на небесах. Молодожены, которые облюбовали эту композицию из камня, верят, что для счастливой семейной жизни в день свадьбы муж и жена должны соединиться в центре площадки, поднявшись с разных сторон лестницы, и станцевать свадебный танец.



21. Народный дом (Молодежный театр). Кирова, 116



Круг нашего путешествия почти замкнулся. Дойдя до пересечения Воровского и Кирова, вы наткнетесь на здание, в котором сегодня размещается Молодежный театр. Южноуральские архитекторы называют его одним из самых красивых зданий города. Народный дом был построен в 1903 году по инициативе Комитета попечительства о народной трезвости. До революции здание было главным культурным центром Челябинска – здесь проходили все значимые городские мероприятия. Проект здания бесплатно разработал пермский архитектор Рудольф Карвовский.

22. Театр драмы (Пл. Революции, 6)



Пройдя через сквер с музыкальным фонтаном, вы выйдете на Театральную площадь. Группа архитекторов, спроектировавших здание театра драмы, расположенного здесь, была удостоена Государственной премии РСФСР. Театр драмы – образец позднесоветского модернизма. Здание облицовано белым мрамором. Входная группа театра украшена знаменитым каслинским художественным литьем. Это стоит увидеть! Возле драмтеатра установлен современный арт-объект – бронзовый верблюд. Как известно, животное является символом города Челябинска.



23. Элеватор (Кирова, 130в/1)

Любителям городских легенд и тем, кто не устал, предлагаем обойти здание театра и немножко поплутать по дворам, чтобы найти загадочный элеватор, – не пожалеете! Зброшенный элеватор Государственного банка по праву считается одним из самых таинственных зданий города. Когда-то оно было визитной карточкой Челябинска: на фоне одно-двухэтажного города сорокаметровую высоту можно было увидеть даже с окраины. Сегодня серое здание с выбитыми окнами больше напоминает мистический замок, чем зернохранилище. Южноуральские реставраторы и горожане не раз предлагали проекты по восстановлению



здания, но пока оно, как и прежде, находится в полуразрушенном состоянии. Здание хранит свои легенды. По одной из них, некий разорившийся банкир спрятал в здании остатки своего состояния от кредиторов, и до сих пор его неприкаянная душа бродит по элеватору, охраняя клад.



24. Горсад имени Александра Пушкина (Орджоникидзе, 58а)





Вернувшись к театру драмы, слева от центрального входа увидите проход в городской парк, точнее, сад имени А. С. Пушкина. Центральный вход расположен выше по улице Цвиллинга. Горсад – это старейшее место отдыха в Челябинске, он был основан еще в 1908 году. В 1937 году парк стал называться пушкинским, и в нем был установлен памятник поэту работы скульпторов Л.Н. И Э.Э. Головницких. В парке растут кедры, серебристые ели. Сегодня в горсаду работает музей занимательной науки «Экспериментус». «У нас все можно трогать руками!» – таким заманчивым лозунгом привлекают посетителей в учреждение. Действительно, далеко не все музеи могут похвастаться подобным правилом. На площадке музея можно познакомиться с природными и физическими законами в увлекательной форме. Организаторы музея уверяют, что интересно будет не только детям, но и их родителям. Гуляя по парку, можете вновь выйти со стороны театра драмы и вернуться отдохнуть возле музыкального фонтана. Здесь мы и завершим свое путешествие по центру города.



Проведя некоторое время в Челябинске, убеждаешься, что никакой он не суровый, а колоритный и красочный, величественный и современный, забавный и трогательный, а в целом – дружелюбный и гостеприимный. Уезжая из города, не забудьте приобрести на память сувениры – уральские самоцветы, малахитовую шкатулку, каслинское литье, осколок метеорита, златоустовское оружие и гравюру на стали. В качестве недорогих сувениров можно купить фигурки верблюда из различных материалов, магниты с изображением красот города и области, а также конфеты местной кондитерской фабрики в красочных упаковках. Сувенирные магазины расположены в центре города, в том числе на Кировке. Здесь также работают уличные торговые ряды, где можно найти множество интересных вещей на любой кошелек.